

TEMA DE EMPRENDIMIENTO Y PARA PRACTICA MERCADEO O MARKETING

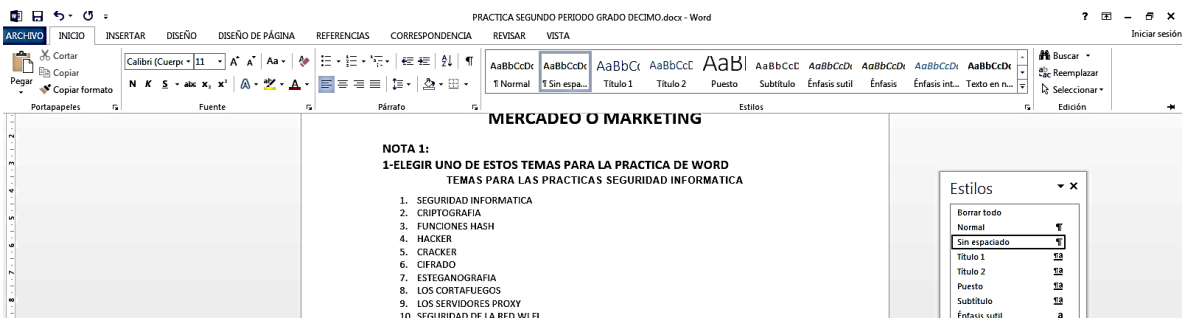
NOTA 1:

1-ELEGIR UNO DE ESTOS TEMAS PARA LA PRACTICA DE WORD TEMAS PARA LAS PRACTICAS SEGURIDAD INFORMATICA

1. SEGURIDAD INFORMATICA
2. CRIPTOGRAFIA
3. FUNCIONES HASH
4. HACKER
5. CRACKER
6. CIFRADO
7. ESTEGANOGRAFIA
8. LOS CORTAFUEGOS
9. LOS SERVIDORES PROXY
10. SEGURIDAD DE LA RED WI FI
11. CERTIFICADO DIGITAL
12. MALWARE
13. VIRUS INFORMATICO
14. TROYANOS
15. COMO SE REALIZA LA PROPAGACION DEL MALWARE
16. PROTECCION DE CONTRASEÑAS Y DATOS PERSONALES

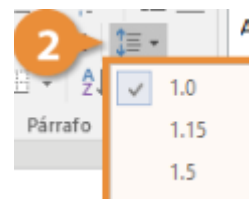
ELEGIR EL TEMA, BUSCARLO Y LUEGO COPIARLO EN WORD, Y GRABARLO CON SU NOMBRE
SEGUIDO DE WORD NOTA1 ASI: MARTAMENDOZA WORD NOTA1

1-SELECCIONAR TODO CON CONTROL + E, LUEGO ELEGIR LA OPCION DEL MENU INICIO, CAR CLIC
EN LA FLECHITA QUE ESTA EN ESTILOS Y ELEGIR BORRAR TODO.



2-SELECCIONAR EL TEXTO QUE NO SEAN LOS TITULOS Y APLICAR INTERLINEADO
1.5, ESTA EN INICIO, PARRAFO

3-ALINEACIONES DE TEXTO, CENTRADO LOS TITULOS Y EL RESTO DEL
DOCUMENTO Y JUSTIFICADO, TODO CON LETRA ARIAL 12



Fuente: Arial 14ptos, color azul y alineación derecha **Tecnología Limpia**

Una tecnología limpia es la tecnología que al ser aplicada no produce efectos secundarios o transformaciones al equilibrio ambiental o a los sistemas naturales (ecosistemas).

Las tecnologías limpias tratan de reducir como a evitar la contaminación, modificando el proceso y/o el producto. La incorporación de cambios en los procesos productivos puede generar una serie de beneficios económicos a las empresas tales como la utilización más eficiente de los recursos, reducción de los costos de recolección, transporte, tratamiento y disposición final.

Una tecnología de producción limpia puede ser identificada de varias maneras: o permite la reducción de emisiones y/o descargas de un contaminante, o la reducción del consumo de energía eléctrica y/o agua sin provocar incremento de otros contaminantes; o logra un balance medioambiental más limpio aún cuando la contaminación cambia de un elemento a otro.

Para abordar la cuestión de la sostenibilidad ecológica de las actividades industriales puede ser útil contemplar la computabilización ecológica de la actividad industrial como un proceso lineal o secuencial, en el que se avanza a lo largo del tiempo mediante la progresiva introducción de criterios ecológicos en la gestión de los sistemas industriales, bajo la presión de la creciente conciencia ambiental.

TEXTO JUSTIFICADO

Justificar (Ctrl+J)

Permite distribuir el texto de forma homogénea entre los márgenes.

5-CONFIGURAR LA PAGINA, POR LA OPCION DISEÑO DE PAGINA

3. Configura la página con los siguientes valores:

Márgenes		Tamaño del papel	Orientación
M. Superior	3	A-Din 4	Vertical
M. Inferior	3		
M. Derecho	1.5		
M.I izquierdo	2		

6-COLOCAR ENCABEZADO EL TITULO DEL DOCUMENTO Y PIE DE PAGINA CON SUS NOMBRES

The screenshot shows the Microsoft Word 2007 interface. The 'DISEÑO DE PAGINA' (Page Layout) ribbon is active. The 'Márgenes' (Margins) task pane is open, showing the settings from the previous step: Superior 3, Inferior 3, Derecho 1.5, and Izquierdo 2. The 'Tamaño del papel' (Paper Size) is set to A-Din 4 and 'Orientación' (Orientation) is Vertical. The document content includes the 'Tecnología Limpia' text and a section titled '3. Configura la página con los siguientes valores:' which contains a table of margins. Below this is a section titled '4- COLOCAR ENCABEZADO EL TITULO DEL DOCUMENTO Y PIE DE PAGINA CON SUS NOMBRES' with instructions to click the 'Inicio' (Home) tab and press the 'F1' key. The 'Estilos' (Styles) task pane is also visible on the right, showing the 'Normal' style selected.

3- PRACTICAR, BORDES Y SOMBREADO EN LOS TITULOS, DEL DOCUMENTO

Liga de Fútbol Inscripciones



Agosto 1º en la Municipalidad, a las 10:00 horas

- Clínica de habilidades por jugadores profesionales
- Uniformes y Equipo Gratuitos
- ¡Gran diversión!
- Entrada a un baile gratis, para los primeros 50 que se inscriban.

Los equipos serán integrados el 15 de Agosto y las prácticas comenzarán el 21 de Agosto.
Un horario de las prácticas y datos sobre los partidos, será enviado por correo a cada integrante de equipos.

La inscripción en la Liga requiere un pago \$30 por jugador.

¡Lo veré allí!

BORDES Y SOMBREADO

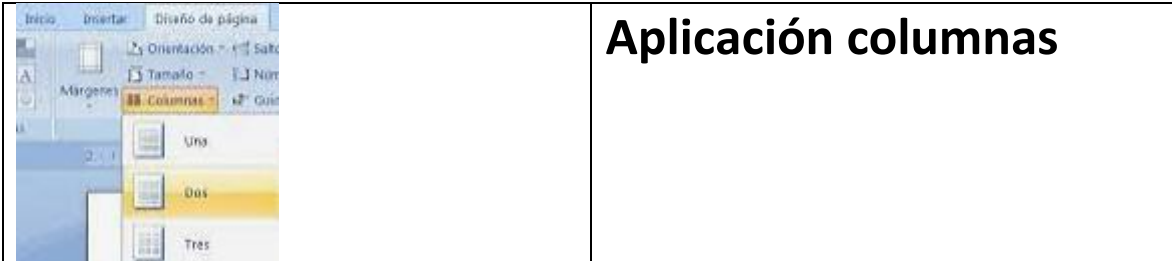
Texto en Arial Black.

Bordes y sombreado

Texto en Arial Black. Borde y caracteres en azul oscuro, sombreado en azul claro.

**CURSO DE OFFICE
WORD**

PUNTO DOS: Otro archivo Dadas las plantillas organizar el texto seguridad informática de tal manera que quede parecido



Aplicación columnas

Ejercicio de Word con Word

Los encabezados o pies de página permiten incluir un mismo texto en todas las páginas que constituyen el documento; los encabezados se imprimirán en la parte superior de la página, mientras que los pies se obtendrán impresos en la parte inferior.

El texto de los encabezados o pies de página se pueden escribir en cualquiera de las páginas del documento, pero siempre en la zona de la página reservada para ello; posteriormente, será el programa el encargado de incorporarlos en todas las páginas del documento.

Es habitual que el texto de periódicos, revistas, anuncios, etc., esté distribuido en columnas. Word permite realizar esta operación en un documento con sólo indicar el número de columnas deseadas y el espacio necesario entre ellas, también es posible incluir, entre las columnas, una línea vertical divisoria.

Más de 38 millones de españoles ya no volverán a ser los mismos. Por segunda vez en el siglo un aparato doméstico convertido desde el salón en columna vertebral de la casa va a cambiar completamente sus vidas. La televisión, en tomo a la cual se ha construido parte de la nueva sociedad, modifica su cara para convertirse en un aparato imprescindible; más aún, si cabe, de lo que ya lo es. Lo más curioso es que esta revolución promete llegar a lomos de un fracaso. Sí, la era de la televisión tradicional se extingue, lo que quiere decir que la de la nueva televisión está en sus albores. "A la televisión actual le quedan menos de 10 años de vida", asegura tajantemente Javier Pérez de Silva, profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra y autor del libro *La TV ha muerto*. "A partir de esa fecha —continúa— el acceso a las noticias y a los distintos programas se hará bajo demanda *on line*. Por lo tanto, las empresas televisivas tendrán que tomar posiciones si quieren perpetuarse."

Revista Muy Interesante N° 234



EJERCICIO 4: APRENDER A MANDAR LAS COLUMNAS

Virtual Educa 2002 analiza la aplicación de las nuevas tecnologías a la enseñanza

La sociedad de la información ha impuesto un nuevo paradigma educativo. Los profesores dejan de transmitir conocimientos y se convierten en orientadores de un aprendizaje que tendrá que ser autónomo y continuo.

Los beneficios de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación son múltiples: facilitar el acceso a la información a grupos que hasta ahora lo tenían más complicado (como quienes viven en zonas geográficas remotas o quienes no tienen

tiempo para acudir a las aulas a recibir clases presenciales), se plegan a las necesidades de las personas con algún tipo de discapacidad y, en general, complementan y amplían la formación tradicional que se imparte en las aulas.

Expertos de todo el mundo se reunieron la semana pasada en Valencia en Virtual Educa 2002 para discutir todos estos temas. Las jornadas sirven para intercambiar las experiencias de los distintos proyectos de educación a distancia

El mayor reto al que se enfrenta la enseñanza virtual es, sin duda, el del acceso a las nuevas tecnologías.

Aprender a aprender


Las tecnologías de la información plantean un paradigma educativo totalmente nuevo. Entre los profesionales de la docencia cambia la idea de que su misión principal ha dejado de ser transmitir conocimientos porque existen medios capaces de transmitirlos de forma mucho más efectiva. El objetivo de los profesores tiene que ser

incentivar las ganas de aprender, y además de aprender por uno mismo, sin apoyos externos. Los avances tecnológicos son continuos y se suceden a gran velocidad, de ahí que sea imprescindible diseñar contenidos que favorezcan el autoaprendizaje, la capacidad de adaptarse al cambio.

La formación a distancia con Internet abre nuevas posibilidades en la formación continua

PUNTO TRES OTRO ARCHIVO
 BORDES DE PAGINA Y COLOR DE FONDO, MARCA DE AGUA
 SE ENCUENTRA EN LA OPCION **DISEÑO**


Institución Educativa
Colegio Loyola para
la Ciencia y la Innovación



Religiones

Las religiones son creadas por el hombre para hacer una separación de gustos o simplemente de creencias, cada quien es libre de creer en lo que

o no tuvo opción y tuvo que seguir las corrientes de su familia y todo su entorno; pero en realidad, ¿Quién sabe en qué creer o en quién? A través de la historia han cambiado muchas cosas, ¿Quién sabe si se ha cambiado las creencias o sus libros sagrados o sus culturas? Pero en lo que más creo yo es en Jesús, para las personas que necesitan pruebas de que existe o existió simplemente Él fue quien partió la historia en Dos, hasta los científicos que dicen no creer en algo, ellos mismo parten la historia en sus investigaciones (Antes de Cristo y después de Cristo). La razón por la que el ser humano crea algo, es que tenemos la necesidad de resolver nuestras dudas como ¿Quién nos creó?: ¿Por qué estamos aquí?, ¿Con que propósito nacimos? Etc.



quiera. Todas dicen lo mismo, que es una forma de llevar la vida, todos adoran un dios. Dios superior viven una religión monoteísta, otras adoran a varios dioses y son politeístas, pero lo que tienen en común es que todas adoran a un ser superior. Cada quien cree en lo que lo involucraron cuando era pequeño

“Siempre hay que tratar de ser el mejor,
Pero nunca creerse el mejor”

PUNTO 4 TEXTO E IMÁGENES Y FORMAS

PARA ORGANIZAR LA IMAGEN DENTRO DEL TEXTO: CLIC DERECHO ENCIMA DE LA IMAGEN, AJUSTAR TEXTO Y ELEGIR ESTRECHO O CUADRADO Y LO ARRASTRA HASTA DONDE QUIERA

Fuente Arial 14ptos, negritas, centrado, color azul y subrayado sólo palabras.

La exploración del espacio



Las sondas espaciales han aportado una enorme cantidad de datos científicos sobre la naturaleza y origen del Sistema Solar y del Universo. Los satélites que giran en la órbita terrestre han contribuido a mejorar las comunicaciones, la predicción del tiempo, la ayuda a la navegación y el reconocimiento de la superficie terrestre para la localización de recursos minerales, además de los usos militares.

La era espacial y la astronáutica práctica arrancan con el lanzamiento del Sputnik 1 por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) en octubre de 1957, y con el del Explorer 1 por Estados



Unidos en enero de 1958. En octubre de 1958 se creó en Estados Unidos la NASA. En las dos décadas siguientes se han llegado a lanzar más de 1.600 naves espaciales de todo tipo, la mayoría de ellas en la órbita terrestre. Sobre la superficie de la Luna han estado doce hombres, regresando después a la Tierra. En el año 1986 había varios miles de objetos girando alrededor de la Tierra, en su mayoría restos de cohetes y equipos de sus fases de lanzamiento, y otros materiales semejantes. Hay unos 300 satélites y sondas espaciales en funcionamiento.



Física del espacio

El límite entre la atmósfera terrestre y el espacio exterior es difuso y no está bien definido. Al disminuir gradualmente la densidad del aire con la altitud, el aire de las capas superiores de la atmósfera es tan tenue que se

confunde con el espacio. A 30 km sobre el nivel del mar, la presión barométrica es un octavo de la presión a nivel del mar. A 60 km sobre el nivel del mar, es 1/3.600; a 90 km es 1/400.000. Incluso a una altitud de 200 km hay

la suficiente masa atmosférica como para frenar los satélites artificiales, debido a la resistencia aerodinámica, por lo que los satélites de larga vida han de alcanzar órbitas de gran altitud.

Además de la Luna, las naves espaciales han llegado a Marte y Venus, han alcanzado las proximidades de todos los planetas solares, excepto Plutón, y han llevado a cabo estudios sobre los cometas.

Con ajuste de texto de 0.5cm para todos los lados

NOTA DOS: MANEJO TABLAS POR LA OPCION INSERTAR, TABLA

PUNTO 1

Ejercicio 1:

Crear la siguiente tabla de 4x3 aplicando las opciones de **Combinar celdas** y **Alineación**.

SISTEC	Verano	2014	Word 2010
	LOS OLIVOS		
Curso de Word Avanzado		Jhojan	

Ejercicio 2:

Crear la siguiente tabla, además **inserta 3 filas encima o arriba** del empleado **A018**, escribe los datos correspondientemente.

LISTA DE EMPLEADOS			
CODIGO	NOMBRE	APELLIDO	CARGO
A014	Jhojan	Ramos Vera	Diseñador Web
A018	Avid	Cauper López	Programador
A019	Maribel	Aguirre Tuncar	Diseñadora Gráfica
A021	Bella	Huayllani Panuera	Contadora
A021	Maritza	Silva Medina	Secretaria

Ejercicio 3:

Crear la siguiente tabla de 5 x 7.

NOTAS DE ALUMNOS					
Curso de Word	Nombre y Apellidos	Nota 1	Nota 2	Nota 3	
			16	16	17
		Maritza Silva Medina	16	17	18
		Nilsa Villanueva Quezada	15	17	17
		Bella Huayllani Panuera	18	17	16
		Carmen Aguilar Moreno	17	17	17

PUNTO DOS: TABLA SIN BORDES

Crear la siguiente tabla respetando el formato.

BUTCH CASSIDY AND THE SUNDACE KID	Estados Unidos, 1969 Actores: Paul Newman, Robert Redford, Katharine Ross, Srtother Martin Director: George Roy Hill Guión: William Goldman Música: Burt Bacharach	Dos ladrones de trenes de finales del siglo XIX consiguen burlar a la policía y cumplir su sueño de conocer Bolivia. Allí siguen robando, hasta que mueren en una emboscada.
CABARET	Estados Unidos, 1972 Actores: Liza Minelli, Joel Grey, Michael York, Helmut Griem. Director: Bob Fosse. Guión: J.P. Allen Música: J. Kander, F. Ebb Fotografía: G. Unsworth	Una Cantante de cabaret se ven envueltos en el ambiente enrarecido del Berlín pre-nazi.
DR. STRANGELOVE	Gran Bretaña. 1963 Actores: Peter Sellers, Georges C. Scott, Peter Bull, Sterling Hayden Director: Stanley Kubrick	Un loco general norteamericano lanza un ataque nuclear contra los soviéticos, y para cuando se comprueba lo sucedido la situación ya esta fuera de control.
ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST.	Estados Unidos, 1975 Actores: Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield, Will Sampson, Brad Dourif. Director: Milos Forman. Guión: L. Haudern, B. Goldman.	Un ser alegre e inmoral, encarcelado por violación es transferido a una clínica para recibir observación psicológica. En la clínica se revela con otros pacientes, contra los métodos utilizados para lograr la rehabilitación de los enfermos.

PUNTO TRES: TABLAS Y TABULADORS

Acción	Pasos a seguir		
Crear tabla	Insertar > Tablas > Tabla		
Eliminar	Herramientas de tabla > Presentación > Filas y columnas > Eliminar		
	Eliminar filas	Eliminar columnas	
Insertar	Herramientas de tabla > Presentación > Filas y columnas > Insertar		
	Filas: Insertar arriba Insertar abajo	Columnas: Insertar a la izquierda Insertar a la derecha	
Estilos	Diseño > Borde	Diseño > Sombreado	Diseño > Estilos rápidos
Combinar	Presentación > Combinar celdas		Presentación > Dividir celdas

PRACTICA DEL EXAMEN DE WORD

Un programador Sueco llamado **Carl-Fredrik Neikter**, diseñó un programa troyano (Caballo de Troya) llamado NETBUS. NetBus consiste en un programa del tipo "cliente" que se ejecuta, al igual que el Black Orifice.



El programa servidor del NetBus (el que se instala en la máquina de la víctima) puede tener cualquier nombre, esto hace dificultosa la búsqueda, pero no la imposibilita. Habitualmente, lleva el nombre de **PATCH.EXE**

PRODUCTO ----- PRECIO ----- CLIENTE

1. Zapatos Pumba ----- 50.00 ----- Mario Belloso
2. Zapatos Andidos ----- 35.00 ----- Jorge Orfiz
3. Zapatos Mike ----- 43.00 ----- Agapito Celiber

OPERACIONES A CONOCER	COMO SE UTILIZA
• Notas a pie de página	Le das a "Insertar", luego a "Pie de página", y ya puedes insertar las notas que quieras.
• Revisar ortografía	Presionas F7, y te sale la opción de ortografía y gramática" y ya puedes revisar el documento.
• Pasar de un documento a otro	Clic en "Vista", y dentro del sub-apartado "Ventana", eliges Cambiar Ventanas.

NOTA TRES: CUADROS DE TEXTO

ESTRUCTURA TEXTO LITERARIO

EXTERNA

Si imaginamos el texto literario como un cuerpo humano, la estructura externa sería lo que vemos inmediatamente al mirar al espejo: una cabeza, unos brazos, unas piernas, etc.

La estructura externa de un texto nos ayuda a determinar si se trata de una narración en prosa, de un soneto, o de una obra de teatro, por ejemplo.

INTERNA

La estructura interna de un texto podría ser la personalidad de una persona. Aunque no lo podemos ver a primera vista, podemos llegar a conocerla.

La estructura interna modela el contenido; esto quiere decir que lo externo organiza y compone el texto.

¿QUÉ ES UN CUADRO DE TEXTO EN WORD?



Un **cuadro de texto** es una autoforma que puedes agregar al documento y que te permite colocar y escribir texto en cualquier parte del archivo.

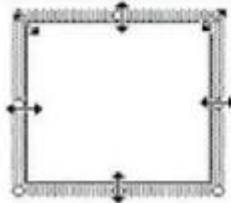
La ventaja de trabajar con cuadros de texto es que los mismos pueden contener palabras, textos completos o imágenes y sea cual sea su contenido, podrás moverlo y ubicarlo en diferentes sectores de la página.

Ejemplos:

Equipo informático básico	
Dibujos para colorear de Computadores y ordenadores para que los más pequeños se diviertan. También están para descargar e imprimir gratis....	

Otras de las características de los cuadros de textos es que pueden editarse, es decir, que dentro del cuadro puedes ubicar los textos al centro, a la derecha o a la izquierda, puedes modificar la letra, el tamaño y el color, y lo más interesante es que puedes cambiar el color y la forma del borde del cuadro o hacerlos con borde invisible o iluminado:

Equipo informático básico	
Dibujos para colorear de Computadores y ordenadores para que los más pequeños se diviertan. También están para descargar e imprimir gratis....	



Por último, cuando insertes un cuadro de texto, podrás modificar su tamaño, hacerlo más pequeño, más grande, más ancho, más bajo, etc., moviendo los tiradores.

