

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA ESPERANZA.	
	NORMAS ICONTEC	
	SECCIÓN: BACHILLERATO	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE		

NORMA TÉCNICA PARA TRABAJOS ESCRITOS 1486

<http://es.slideshare.net/HassRodriguezG/normas-icontec-19658198>

1. Cuál es la función de las normas ICONTEC: **Es la de dictar y actualizar las normas para la presentación de trabajos escritos de acuerdo a estándares internacionales.**
2. Cuál es la norma técnica actualizada en Colombia para la presentación de trabajos escritos. **NORMA TÉCNICA NTC 1486**
3. Cada cuanto se actualiza la norma ICONTEC: **cada cinco años.**
4. Cuál es el objetivo de aplicar las normas ICONTEC en la presentación de trabajos escritos? **obtener un documento final con suficiente estética, ortografía, redacción y un lenguaje profesional para cada uso.**
5. Cómo debe ser el tamaño del papel en las normas ICONTEC: **CARTA**
6. Cuales son las MARGENES para las normas ICONTEC: **se encuentran en diseño, márgenes y márgenes personalizadas: superior 3 cm (4 título), izquierda 4, derecha 2 inferior 3**
7. Cuál es el INTERLINEADO para las normas ICONTEC: Click en el ícono **se separan con 1.5 interlínea**
8. **TAMAÑO Y TIPO DE FUENTE: debe ser en Arial 12, excepto para las citas que serán escritas en Arial 11.**
9. Opción del menú para colocar un encabezado y un pie de página en Word: **INSERTAR**
10. Cuál es el ícono para colocar el interlineado, 
11. el justificado, el color de fuente  
12. Cuál es la opción del menú para colocar la marca de agua a un documento: **DISEÑO**

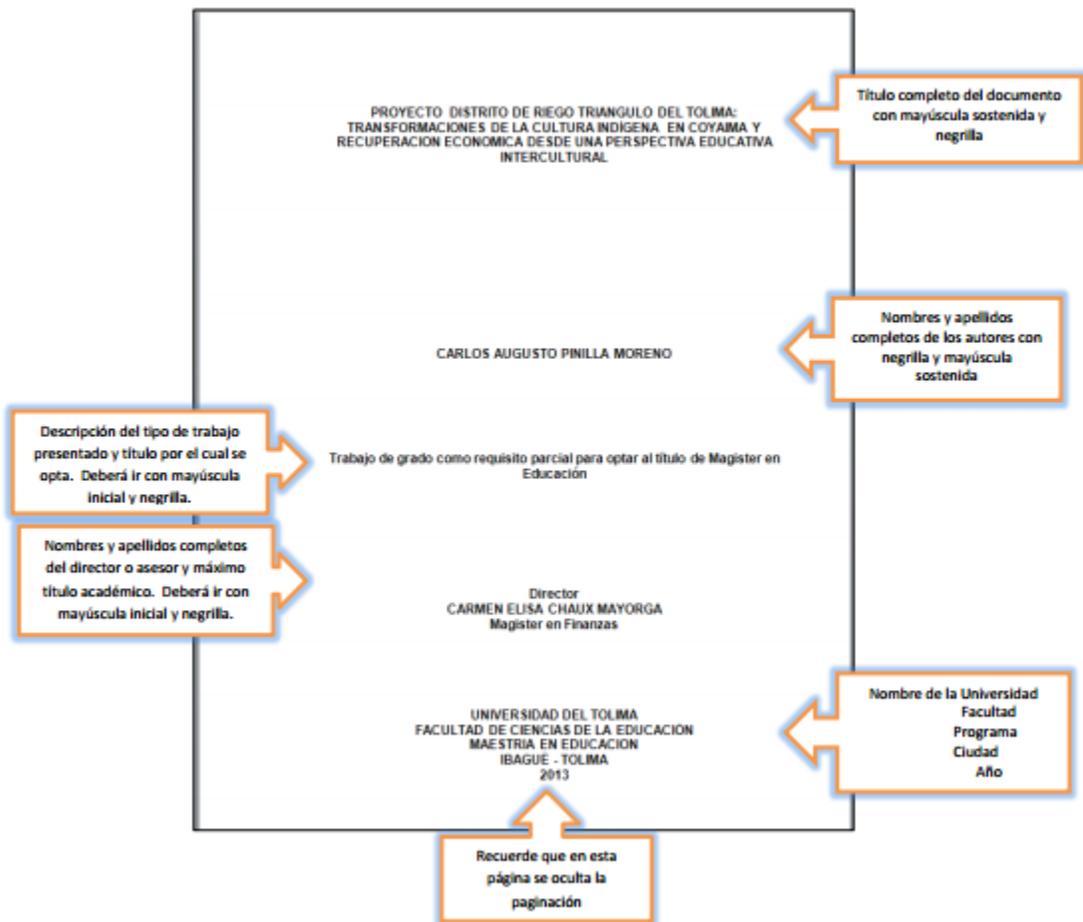


13. ORDEN DE UN TRABAJO ESCRITO: VER donde dice organización
14. DIBUJAR UNA PORTADA: Esta en la diapositiva 14
15. COLOCAR EJEMPLOS DE BIBLIOGRAFIA: Diapositiva 27
16. QUE ES UN GLOSARIO DE TERMINOS DESCONOCIDOS: Esta en este documento mas abajo

<p>1.1 Tipo de letra: arial 12</p> <p>1.2 Interlineado: 1.5</p> <p>1.3 Títulos centrados en hojas aparte en mayúscula</p> <p>1.4 Subtítulos de primer nivel, contra el margen izquierdo y en mayúscula</p> <p>1.5 Subtítulos de segundo nivel, contra el margen izquierdo y únicamente la primer letra en mayúscula.</p> <p>1.6 Hojas tamaño carta</p> <p>1.7 Impresión a una sola cara</p> <p>1.8 Texto: justificado</p> <p>1.9 Redacción impersonal y genérica</p> <p>1.10 Numeración: centrada en forma consecutiva a partir de la introducción. La cubierta y la portada no se enumeran pero si se cuentan, por lo tanto la enumeración debe iniciar en 3.</p> <p>1.11 Márgenes:</p> <p style="padding-left: 40px;">Superior: 3cm</p> <p style="padding-left: 40px;">Inferior: 3cm</p> <p style="padding-left: 40px;">Izquierdo: 4cm</p> <p style="padding-left: 40px;">Derecho: 2cm</p>	<p>6. ORGANIZACIÓN</p> <p>Portada</p> <p>Contraportada</p> <p>Página de aceptación</p> <p>Página dedicatoria</p> <p>Página de agradecimiento</p> <p>Contenido listas especiales</p> <p>Glosario</p> <p>Resumen</p> <p>Introducción</p> <p>Texto o desarrollo del trabajo</p> <p>Conclusiones</p> <p>Recomendaciones</p> <p>Bibliografía</p> <p>Anexos</p>
--	--

<p>7. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN</p> <p>7.1 PLAN DE TABULACIÓN Y ANÁLISIS</p> <p>Por incluir información de carácter cualitativo (entrevistas) los resultados obtenidos se sistematizaron y tabularon a través del software ATLAS Ti, como herramienta especializada para el análisis de información cualitativa.</p> <p>Igualmente, dentro del plan de tabulación, se incluyó el análisis cuantitativo sobre las respuestas obtenidas utilizando para ello el programa de análisis estadístico especializado Statical package for the Social Sciences –"SPSS" –</p>
--

PORTADA (OBLIGATORIA)



INTRODUCCION

INTRODUCCIÓN: El contenido de una investigación inicia con una presentación o introducción en la que se comenta el problema que se abordó, el desarrollo de los antecedentes, el propósito, los objetivos, el alcance y la fundamentación teórica que la hicieron posible. **OJO!!!** No debe confundirse con el resumen, no debe contener un recuento detallado de la teoría ni anticipar los resultados o las conclusiones del trabajo....

EJEMPLO:

The example shows a page titled "INTRODUCCIÓN" with several paragraphs of text. A callout box on the right side of the page points to the text and contains the text: "Aquí se coloca TECNOLOGIA E INFORMATICA".

INTRODUCCIÓN

Dentro del grupo de realizadores cinematográficos surgidos a finales de la década del sesenta en Norteamérica, destaca el nombre de David Cronenberg, un director canadiense asociado inicialmente con el cine de serie B, el terror y la ciencia ficción, y luego reconocido por el público y la crítica de géneros cinematográficos tan variados como el THRILLER, el drama expresionista o el WESTERN.

Su obra fílmica se caracteriza por una puesta en escena influenciada por las técnicas artísticas de la escultura, la arquitectura y la literatura y por un encuentro de saberes disciplinares como la bioquímica, la filosofía, la psicología y la medicina. Existen distintos estudios sobre sus películas que coinciden en destacar la vigencia de un ESTILO DE AUTOR, una mirada amigada y premonitrice del porvenir contemporánea y una compleja reflexión filosófica en la que se reflexiona sobre la ciencia, la tecnología, el arte, la enfermedad, el sexo, la religión. En este sentido puede afirmarse que la obra de Cronenberg es una constante problematización en los círculos académicos, un objeto profesional de diversas ramas disciplinares sobre el que constantemente se lanzando nuevas preguntas.

David Cronenberg presenta al espectador individuos empujados por un deseo de experimentación lúbrico con las máquinas, con los medios de comunicación, con el conocimiento, con el glacer y con la violencia, en sus historias, el cuerpo del héroe es el receptáculo de todo tipo de fusiones, infecciones, deformaciones y desviaciones de la norma.

En sus primeras películas, especialmente, persiste la imagen de un individuo "fascinado por cualquier prolongación de sí mismo en cualquier material distinto de su propio ser" (Mc Luhan, 1972: 17); para Cronenberg la tecnología y los seres humanos no son entidades separadas y las fronteras entre lo orgánico y lo sintético se difuminan convirtiéndose en algo nuevo y distinto, el resultado de ese proceso de intrusión de dicha tecnología en el cuerpo ha sido rotulado por muchos críticos con el nombre de NUEVA CARNE.

Fuente mirada tan original sobre las relaciones entre cuerpo y tecnología merece especial

Aquí se coloca TECNOLOGIA E INFORMATICA

CONTENIDO

CONTENIDO

En esta página deberá escribirse todos y cada uno de los títulos que conforman su trabajo, empleando los distintos niveles y subniveles.

Escriba únicamente la palabra CONTENIDO, NUNCA TABLA DE CONTENIDO, ÍNDICE O SUMARIO.

Deje un solo espacio entre títulos del mismo capítulo.

Deje dos espacios entre títulos de capítulos distintos.

	Pág.
INTRODUCCION	11
1. CONTEXTO POLITICO ENTORNO AL MANEJO DEL AGUA	15
1.1 CONTEXTO INTERNACIONAL	16
1.2 CONTEXTO NACIONAL	17
2. NATURALEZA DEL CONFLICTO POR EL USO DEL AGUA	25
2.1 PROPUESAS PRESENTADAS EN EL CABILDO COMUNITARIO DEL CONCEJO DE IRAQUE EN EL MES DE MAYO DE 1999	28
2.2 CARACTERIZACION DEL CONFLICTO	35
2.3 TERRITORIALIZACION DEL PROBLEMA	39
2.3.1 Escenarios para el tratamiento del conflicto	44
3. EL VALOR SOCIAL DEL AGUA	48
4. EL AGUA COMO ELEMENTO DE PODER COMUNITARIO	59
5. CONCLUSIONES	62
REFERENCIAS	65
	ii

GLOSARIO DE TERMINOS DESCONOCIDOS

GLOSARIO (OPCIONAL)

La inclusión de un glosario en un trabajo de investigación debe considerarse en aquellos casos en los que se requiera un listado detallado de términos científicos o palabras que puedan resultar desconocidas para el lector promedio.

GLOSARIO	
ABLANDAMIENTO:	proceso que reduce la dureza de las aguas.
ABSORCIÓN:	la adherencia de sólidos disueltos coloidales, a la superficie de cuerpos sólidos.
BACTERIAS:	organismos unicelulares microscópicos.
DECLORACIÓN:	reducción total o parcial del cloro residual, en un líquido.
VERTEDOR:	abertura de forma regular a través de la cual fluye el agua.
ZEOLITAS:	compuesto líquido, natural o artificial, que fácilmente cambia su composición de acuerdo con la concentración de sustancias químicas en solución con las que está en contacto.

- El título del glosario se escribe en mayúscula sostenida, sobre la margen superior de la hoja.

FIGURAS

[http://www.ut.edu.co/academico/images/archivos/Fac_Forestal/Documentos/NORMA TIVIDAD/PAUTAS%20PARA%20LA%20PRESENTACION%20DE%20TRABAJOS%200ESCRITOS%20Univeridad%20del%20Tolima.pdf](http://www.ut.edu.co/academico/images/archivos/Fac_Forestal/Documentos/NORMA%20TIVIDAD/PAUTAS%20PARA%20LA%20PRESENTACION%20DE%20TRABAJOS%200ESCRITOS%20Univeridad%20del%20Tolima.pdf)