

Teoría Examen Certificación Photoshop CS5

Es importante conocer acerca de algunos aspectos teóricos que permiten un mejor entendimiento del programa de adobe y así aplicarlos en nuestra vida diaria. Estos aspectos se incluyen en el examen de certificación de Adobe Photoshop CS5.

La primera evaluación de computación incluirá una parte teórica. Estas son las preguntas, con sus respectivas respuestas. No olvides que algunas de las preguntas tienen 2 o 3 respuestas. Las 20 preguntas vienen en el examen.

No trates de aprenderte cada pregunta o respuesta de manera completa, selecciona palabras clave que te permitan recordar la información que se te pide.

De los siguientes principios, ¿cuáles tres corresponden al diseño? (Seleccione tres)

- a. La repetición es la recurrencia de un elemento completo sin ningún cambio ✓
- b. La unidad se refiere a la sensación de que todo en el dibujo tiene su lugar y lo completa ✓
- c. Armonía es cuando algunos o muchos componentes comparten una o dos características ✓
- d. El espacio blanco o negativo es el área sin marcar entre los elementos del diseño

¿Cuál archivo brinda los datos para una imagen sin procesar?

- a. JPEG
- b. Escaneado
- c. Imagen fija
- d. Raw de cámara ✓

¿Qué función se puede utilizar para almacenar información sobre copyright y propiedad?

- a. Propiedades del archivo
- b. Metadatos ✓
- c. Objetos inteligentes
- d. Datos del propietario

¿Quién identifica las características del público objetivo al desarrollar materiales de marketing para una compañía?

- a. El cliente ✓
- b. El gerente del proyecto
- c. El diseñador
- d. Los usuarios finales

¿Qué principio aplicarías para garantizar un diseño visualmente atractivo?

- a. Resaltado
- b. Campo de visión
- c. Regla de los tercios ✓
- d. Orientación de la imagen

¿Qué opción está disponible para interpretación en la gestión de color para imprimir?

- a. Relativo colorimétrico ✓
- b. Paleta de colores Web
- c. Trabajo RGB
- d. Trabajo CMYK

¿Qué modalidad de color es el más eficiente para la salida final cuando un poster se va a imprimir en una prensa offset?

- a. HSB
- b. RGB
- c. CMYK ✓
- d. LAB

¿Cómo se crea una página web que tenga múltiples imágenes JPEG en una barra de navegación?

- a. File > Save as > JPEG (Archivo > Guardar como > JPEG) con la opción Progressive (Progresivo) seleccionada
- b. File > Save AS > HTML (Archivo > Guardar como > HTML)
- c. Bridge > Output > Web Photo Gallery (Bridge > Salida > Galería de fotografías Web) ✓
- d. File > Save for web and devices (Archivo > Guardar para web y dispositivos)
- e. Bridge > Tools > Publish to Website (Bridge > Herramientas > Publicar en sitio web)

De las siguientes, ¿cuáles dos son fases de producción que específicamente constituyen la responsabilidad de un artista en un plan de proyecto de Photoshop? (Seleccione dos)

- a. Procesamiento final de las imágenes ✓
- b. Cálculo del presupuesto
- c. Evaluación y análisis del público
- d. Creación de una muestra exhaustiva de gráficos ✓

¿Cuáles dos factores deben tener más influencia sobre las opciones de diseño al trabajar en un proyecto para un cliente? (Seleccione dos)

- a. Objetivos del cliente ✓
- b. Público objetivo ✓
- c. Tendencias de diseño
- d. Tendencias de diseño de la temporada
- e. Estilo personal del diseñador

¿Cómo se puede visualizar un documento RGB para ver cómo quedará al imprimirlo en CMYK sin modificar los datos de la imagen?

- a. Ir a Mode > CMYK (Modo > CMYK).
- b. Ir a view > View as CMYK (Vista > Ver como CYK).
- c. Guardar el documento como CMYK.
- d. Ir a view > Proof setup > Working CMYK (Vista > Ajuste de prueba > Trabajar como CMYK). ✓

¿Cuál es la función principal de Adobe Bridge?

- a. Crear documentos.
- b. Combinar y convertir imágenes.
- c. Administrar, abrir y ver archivos. ✓
- d. Cambiar el formato de imagen de un programa a otro dentro del conjunto de aplicaciones.

¿Cuáles tres tipos de archivos pueden utilizarse para la web?

- a. GIF ✓
- b. JPG ✓
- c. PNG ✓
- d. PSD
- e. TIFF

¿Qué hace pintar con blanco o negro dentro de la máscara cuando se utiliza una máscara de capa?

- a. El negro resalta la imagen .
- b. El negro degrada la imagen y el blanco la resalta.
- c. El color cubre completamente la imagen .
- d. El negro oculta la imagen y el blanco la revela. ✓

¿Cómo se crea un RAW de cámara?

- a. Crea el archivo en Bridge .
- b. Crea el archivo en Photoshop.
- c. Crea el archivo en cámara digital. ✓
- d. Crear la imagen y convertirla en Adobe Cámara Raw .

¿Cuál es la definición de Gama?

- a. Gama es otro nombre para espacio de color.
- b. Gama es el alto de resolución por el ancho de resolución.
- c. Gama es la definición de la profundidad en bits por píxel de una imagen.
- d. Gama es el rango de colores que se pueden imprimir o visualizar. ✓

¿Qué es la regla de los tercios?

- a. Tres secciones iguales, dividiendo la imagen en dos líneas horizontales separadas equitativamente y en dos líneas verticales separadas equitativamente
- b. Nueve secciones iguales, dividiendo la imagen en líneas horizontales separadas equitativamente
- c. Tres secciones iguales, dividiendo la imagen en tres líneas horizontales separadas equitativamente
- d. Nueve secciones iguales, dividiendo la imagen en dos líneas horizontales separadas equitativamente y en dos líneas verticales separadas equitativamente. ✓

Una importante y conservadora compañía de seguridad necesita un logotipo y materiales marketing que promuevan la seguridad, la confianza y solidez.

¿Cuál sería el tipo de fuente más apropiado?

- a. Fuentes originales.
- b. Fuentes Sans-Serif. ✓
- c. Fuentes manuscritas.
- d. Fuentes caligráficas/decorativas.

Que hará un explorador si no puede igualar exactamente los colores seleccionados para una imagen.

- a. Desenfocar.
- b. Interpolar.
- c. Entrelazar.
- d. Balance de color. ✓

De las siguientes afirmaciones sobre el color ¿cuáles son las tres verdaderas? (Seleccione tres)

- a. Los colores primarios son rojo, verde y azul ✓
- b. Los colores complementarios se utilizan para crear contraste ✓
- c. Los colores análogos son colores que se encuentran lado a lado en la rueda de colores ✓
- d. Los colores complementarios se hacen con la mezcla de colores primarios
- e. Los colores análogos son colores que se encuentran en el lado opuesto de la rueda de colores